

AUPRÈS *des* JEUNES : PROFESSIONNALISATION

Université de Tours

- * IUT carrières sociales option culture
- * Master culture et médiation des arts du spectacle
- * Département de Musique et Musicologie
- * Centre de Formation des Musiciens Intervenants (accompagnement par les équipes de l'Opéra pour la mise en place d'actions dans le cadre d'une option obligatoire inscrite au sein de leur cursus)

PUBLICS SENSIBILISÉS : 169 ÉTUDIANTS ET 5 ADULTES

En 2022, le partenariat avec l'IUT Carrières sociales option culture a été renouvelé. Les étudiants ont passé une journée à l'Opéra avec une visite guidée et une rencontre médiation. Ils ont pu assister à la répétition générale du spectacle « Le Petit chaperon rouge » puis réaliser une rencontre métier avec le metteur en scène. 26 étudiants et 1 adulte ont été sensibilisés.

Le Master culture et médiation des arts du spectacle est venu visiter l'opéra et a assisté à plusieurs répétitions de « La Caravane du Caire » et de « Werther ». Au total, ils ont eu accès à 5 répétitions au cours de l'année : répétitions de mise en scène, pré-générales et répétition scène-orchestre. Les étudiants ont eu un devoir de réflexion sur une action de médiation qui pourrait être menée au sein de l'Opéra. Ils ont présenté, par groupe, leurs idées d'actions (escape game, exposition photo, etc.). Un retour de l'Opéra leur a été fait sur la faisabilité des projets, avec les points forts et les points faibles de chaque proposition. 93 étudiants et 3 adultes ont pu bénéficier de ces actions.

Au sein du Département de Musique et Musicologie, 40 étudiants et 2 adultes ont assisté aux répétitions de « La Caravane du Caire » après l'avoir étudié en cours.

Le partenariat avec le Centre de Formation des Musiciens Intervenants permet une contribution à l'enrichissement de l'offre de leur formation sous forme de trois options :

- ✦ Invitation d'un groupe d'étudiants de 2ème année à un Concert bébé, suivi d'un échange, l'occasion pour eux de réinvestir cette expérience dans la recherche de programmes musicaux pour l'organisation de leurs propres concerts dans des crèches de la Ville. Projet accompagné par Audrey Marion, musicienne intervenante du service Petite Enfance.
- ✦ Ateliers de sensibilisation autour du Gamelan Javanais : 3 étudiants ont mené les ateliers lors de la semaine de découverte de cet instrument.
- ✦ Participation d'un binôme d'étudiants à 8 répétitions de la Chorale populaire. Les étudiants réalisent certains échauffements vocaux, puis échangent dans leur pratique avec les encadrants du projet, Marie Saint-Martin et David Jackson.

Les étudiants ont également été invités à des répétitions de l'orchestre alors que les œuvres avaient été étudiées en amont avec les enseignants.

