

l'inter-face(s)

SENSIBILISATION, MÉDIATION ET COOPÉRATION CULTURELLE

Lettre d'information n° 29

Janvier à mars 2019



©ccood

Direction de la publication : Christine BEUZELIN - Trois publications par an : janvier – avril - septembre

Rédaction : textes et inserts fournis par les structures partenaires – Remerciements aux contributeurs.

Rédaction, mise en page : Direction des Affaires Culturelles – Ville de Tours

Contact : n.aubry@ville-tours.fr / Tél. 02 47 21 65 10

La culture pour tous, la culture partout...

Sommaire

Projets en cours	p 3 à 4
Médiation Sensibilisation.....	p 5 à 13
Musée du Compagnonnage.....	p 5
CCNT.....	p 5
Jeu de Paume – Château de Tours.....	p 6
Grand Théâtre de Tours	p 7
Le Petit Fauchoux	p 8
Musée des Beaux-Arts	p 9
Le Temps Machine.....	p 10
Cinémathèque.....	p 11
CCC OD	p 12
Bibliothèques Municipales	p 13

EN BREF

L'exposition « **Mon Sanitas** » se déroulera du 17 janvier au 25 février 2019 au Foyer Jeunes Travailleurs, rue Bernard Palissy à Tours. Ce projet participatif à destination des photographes amateurs se poursuit et donne à voir différentes représentations que nous pouvons porter sur le quartier du Sanitas.
soppec@wanadoo.fr / 07 83 71 64 76

Le Comité Valentin Haüy d'Indre-et-Loire organise un **petit déjeuner informatif** le jeudi 7 février 2019 de 8h00 à 10h au 22 rue Victor Hugo à Tours. La thématique abordée concernera les techniques de guidage d'une personne aveugle ou malvoyante avec présentation d'un film, théorie et mise en situation. Ouvert à tous sur inscription. Participation : 2€
Contact : 06 60 66 35 49 / comite.tours@avh.asso.fr

Dernière chance pour revoir ou découvrir l'**Exposition Fourmis** au Muséum d'Histoire Naturelle. Les colonies de fourmis sont à leur apogée et après le 10 mars, il sera trop tard. www.museum.tours.fr

L'Association Cultures du Cœur 37 propose en 2019 un **parcours de formation** à la carte aux professionnels des structures qui sont en lien avec les publics pour mieux appréhender la culture et le sport dans un parcours d'accompagnement social. Il reste des places pour les sessions de Mars, Avril et Mai ! Information et inscriptions sur le site de Cultures du Cœur 37 ou auprès de Stéphanie GABORIT ou Adeline GOYER.
Contact : 02 47 66 29 63 - cdc37@culturesducoeur.org

PLANETE SATOURNE du 10 au 14 février

Retrouvez le programme complet sur www.tours.fr

JOURNEES DU FILM ITALIEN du 27 février au 3 mars 2019

www.viva-il-cinema.com

SUPER FLUX du 29 au 31 mars

www.petitfauchoux.fr

RESEAU

Depuis le 7 janvier 2019, **Jérôme FARIGOULE** a pris la direction commune des musées et du Château de Tours.

Morgan ALLANO est désormais en charge de la médiation culturelle au Conservatoire à Rayonnement Régional de Tours. Contact : 02 47 21 60 47 ou m.allano@ville-tours.fr

PRINTEMPS DES POÈTES 2019

Thème 2019 : la Beauté

La poésie sera présente partout, pour tous et avec tous.

Vous retrouverez des lectures, des expositions, des spectacles, des performances mais encore beaucoup de nouveautés.

Une mosaïque de structures culturelles, d'associations, de compagnies, d'établissements scolaires et de la petite enfance, de bibliothèques, de librairies, de centres socioculturels, ...rêve cette manifestation. Ce Printemps des Poètes est aux visages multiples afin que chacune, chacun y trouve du plaisir et l'envie d'aller vers d'autres découvertes.

Vous pourrez rencontrer douze poètes, participer à un concours d'écriture avec la SNCF, assister à des performances au Prieuré Saint-Cosme, au Musée des Beaux-Arts avec le CCNT (danse et lecture de textes écrits spécialement pour ce Printemps à Tours).

Une place est faite à la voix et aux textes chantés avec La soprano Marlène Guichard au Cellier Saint-Julien, le groupe Musica Barroca, l'Ensemble Vocal de l'Université de Tours...

Le Slam est très présent avec le deuxième concours de poésie orale au Centre de Vie du Sanitas. Le parrain est l'acteur et poète Nicolas Gonzalès.

Le Petit Fauchoux a réservé une belle place à la poésie et aux poètes avec « OUI-DIRE, poésie et musique ».



Retrouvez toutes les informations sur :

www.leprintempsdespoetesatours.com

la page facebook le Printemps des Poètes à Tours

www.tours.fr et au 06 73 66 61 92

« SANITAS DU FUTUR »

Sanitas du Futur est une action portée par Pih-Poh, en coopération avec le Centre social Plurielles, l'équipe du "Planitas" et trois coopérateurs-rice-s d'Artefacts. Elle se déploie depuis 2018 et jusqu'en 2020 dans le quartier du Sanitas.

En 2018, elle fait partie des 20 finalistes sur 400 candidats du Prix Cognacq-Jay pour la Solidarité sociale: <http://prixfondation.cognacq-jay.fr/> Le 30 novembre 2018, une partie de l'équipe a représenté l'action au Laboratoire des Solidarités à Paris :

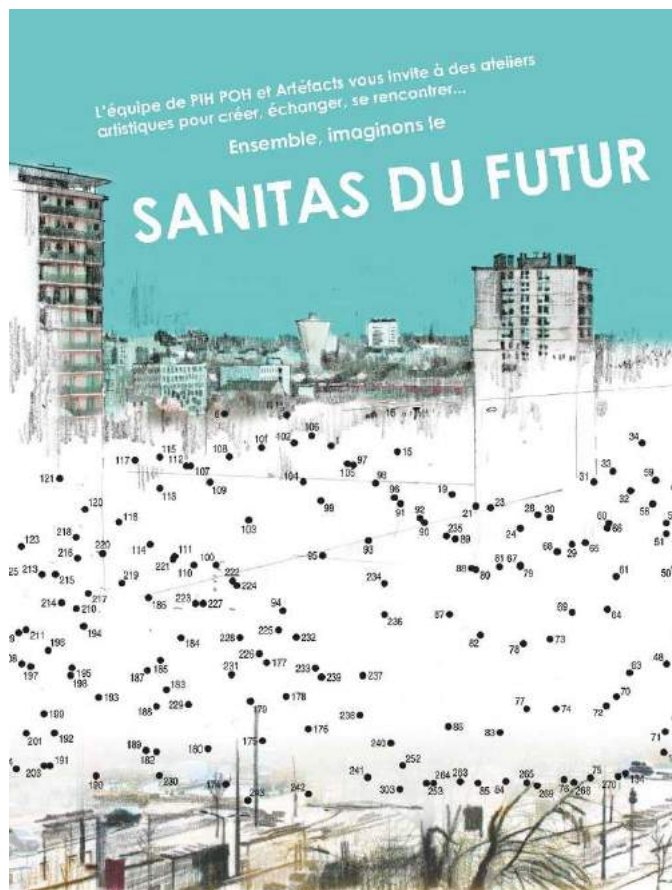
<http://www.cognacq-jay.fr/labsolidaire>

Au cœur du projet : Des chantiers participatifs de création artistique dans les lieux de la vie quotidienne qui sont en pleine évolution dans le contexte d'un plan décennal de Rénovation urbaine.

La méthode : Nous proposons de réaliser un travail sur l'année dont le fil n'est pas écrit au démarrage, mais qui se mettra en place avec les habitants et au fur et à mesure des rencontres, des opportunités, des actualités et du terrain. Nous apportons nos outils artistiques et nos compétences qui servent à co-fabriquer le projet. L'équipe artistique réunit 4 disciplines - mise en scène/écriture, création textile, état des lieux du paysage/jardinage et vidéo.

Son ambition : L'épanouissement personnel et une dynamique collective inclusive pour construire ensemble l'avenir de ce quartier populaire, soutenir le pouvoir d'agir des habitants du Sanitas et notamment celui des citoyens éloignés de la décision, aider à la décision les élus et techniciens en charge des politiques publiques, contribuer à modifier les représentations du quartier du Sanitas au niveau de la Métropole.

Avec notamment Sébastien Durand, Aurélie Thomas, Jessica Leroy, Wilfried Leroy, Malika Belahcène et Ramata Diko-Traoré, habitant-es, ATD Quart-Monde, le Centre social Plurielles et les éducateurs spécialisés du Conseil Départemental, Keltoum Benzait de Régie Plus, Ida Tesla, metteuse en scène, Violette A. Kandaw, créatrice textile et médiatrice scientifique, Meryl Septier, paysagiste et jardinière, Yvan Pousset, réalisateur, les chercheuses du programme COST du labo CITERES et le festival Plumes d'Afrique.



Contact : Cie Pih-Poh
3, rue Paul Painlevé - 37000 Tours
pihpoh@free.fr / www.pihpoh.fr



ENSEMBLE DIABOLUS IN MUSICA

Intervention au collège Anatole France (Tours) autour de notre programme « Chanson d'Al Andalus aux Pays d'Oïl ».

Cette année, nous soumettons un nouveau projet autour du chant arabo-andalou et les chansons du Moyen Âge, en lien avec la création de l'ensemble « Chansons d'Al Andalus aux Pays d'Oïl ». Le chanteur et joueur de oud (luth arabe) algérien Redha Benabdallah rejoint alors l'équipe des intervenants, pour faire découvrir aux élèves le chant arabo-andalou, si proche dans son expression musicale des premières chansons en français ancien des troubadours et des trouvères. Les élèves explorent ainsi les similitudes qui existent entre les thèmes des chansons et les manières d'accompagner les chants à la harpe médiévale et au oud.

Contact : Ensemble Diabolus In Musica
Sarah POYET, Chargée de production et communication
Tél. : 02 47 42 13 37 / com@diabolusinmusica.fr
www.diabolusinmusica.fr

« DU SON DANS L'IDÉE ! »

Un projet partagé par le Centre de Formation des Musiciens Intervenants (CFMI) de l'Université de Tours et le Centre de Création Contemporaine Olivier Debré (CCC OD)

La création contemporaine est au carrefour de cette rencontre. S'imprégner d'une œuvre graphique, plastique, d'un espace, de formes, de couleurs ou de matières pour donner naissance à des sons et à des structures sonores. Elaborer une composition musicale collective en empruntant le chemin d'une sensibilité, d'une imprégnation d'autres œuvres déjà existantes, tel est le défi que vont relever les étudiants du CFMI de l'Université de Tours.

Le Centre de formation des musiciens intervenants a en effet initié cette année un partenariat avec le Centre de Création Contemporaine Olivier Debré de Tours, partenariat qui s'inscrit dans le cadre du cours de composition collective des étudiants de 1^{ère} année de la formation au DUMI (Diplôme Universitaire des Musiciens Intervenants). Ce module de création, articulé autour de rencontres avec le compositeur Jonathan Pontier, trouvera son aboutissement à travers une semaine de résidence au mois de mars 2019. Dans le cadre de ce partenariat, les étudiants du CFMI auront la possibilité de visiter les expositions du CCC OD en amont et de s'imprégner des espaces et des œuvres d'art contemporain du centre d'art afin de nourrir leur travail de création sonore. Ils pourront également venir observer le travail de médiation mené avec les jeunes publics.

En fin de résidence, il s'agira d'aboutir à une création musicale collective sous la forme d'un parcours sonore dans les espaces du CCC OD. Deux restitutions publiques sont prévues le **jeudi 28 mars 2019 à 18h30**, accessible à tous les publics dans le cadre de la nocturne du CCC OD, ainsi que le **vendredi 29 mars 2019 matin**, réservée aux classes de primaire partenaires du CCC OD. Les visiteurs des expositions du CCC OD seront ainsi invités à s'approprier l'art contemporain à travers l'écoute des créations sonores des étudiants du CFMI.

Un échange entre les musiciens et le public sera proposé à l'issue de ces deux représentations.



Jeudi 28 mars 2019 à 18h30 au CCC OD

Restitution musicale accessible à tous, sans réservation

Tarif : 2€ en plus du billet d'entrée aux expositions

Vendredi 29 mars entre 9h et 11h

Restitution musicale réservée aux classes partenaires du CCC OD

Renseignements :

CCC OD - 02 47 66 50 00 - www.cccod.fr

Contact CFMI - Sébastien DURAND – Enseignant co-responsable

Tél : 02 47 36 77 42 / sebastien.durand@univ-tours.fr

RADIO CAMPUS TOURS

Radio Campus Tours, radio associative et étudiante propose des ateliers radio à tous les publics. Nous travaillons aussi bien avec le public scolaire, qu'avec des jeunes en situation de handicap, des jeunes adultes en recherche d'emploi ou des personnes âgées.

Démarche éducative

Deux salariées de la radio sont formées en médiation culturelle (Mathilde Georget, programmatrice musicale et Mélissa P. Wyckhuyse, journaliste). Les propositions de médiation sont construites sur mesure avec les équipes éducatives. Dans le cadre de ses actions Radio Campus Tours bénéficie d'un agrément Jeunesse & Éducation Populaire.

→ 15 janvier – 15 février : atelier radio à l'IME Les Tilleuls de Chambray-lès-Tours

Éducation aux médias

Les ateliers de Radio Campus offrent la possibilité de découvrir les différents formats radiophoniques (chroniques, flash infos, interview, reportage...), de construire une émission en direct ou en différé, en fonction des centres d'intérêts et des possibles des participants. Ou de découvrir un ce qu'est un média associatif et citoyen.

→ Journée d'atelier radio et création sonore au collège du Grand Pressigny, autour de la résidence du Théâtre Olympia. Émission en direct par les collégiens sur le 99.5FM et www.radiocampustours.com de 15h à 17h



Création sonore

Les ateliers permettent également de créer des formats sonores non journalistiques : fiction sonore, poésie sonore...

A ce titre, Radio Campus Tours apparaît pour la troisième année consécutive dans la programmation du Festival Longueur d'Ondes de Brest, 16^e Festival de la Radio et de l'Écoute. Cette année c'est une création sonore réalisée avec les stagiaires de l'École de la Deuxième Chance et l'auteur Jean-Luc Raharimanana qui apparaît dans la programmation hors compétition Petites Ondes.

Contact : Melissa P. Wyckhuyse – Editorial & Ateliers radio / 09 72 11 93 00 / melissa@radiocampustours.com
Pour mettre en place un projet radio dans votre établissement ou votre association : ateliers@radiocampustours.com

MUSÉE DU COMPAGNONNAGE

NOUVEAU KAMISHIBAI*

"La grenouille de Narbonne et le compagnon"

Découvrez une nouvelle histoire Kamishibai spécialement élaborée par et pour le musée du Compagnonnage, présentée au jeunes visiteurs à partir de février.

Dans le bénitier de l'église Saint-Paul de Narbonne, se trouve une grenouille ... Plusieurs légendes courent encore pour expliquer sa présence ... dont la version popularisée par l'écrivain Frédéric Mistral en 1890.

Revisitée sous forme de théâtre de papier par une médiatrice du musée, ce conte révélera aux enfants de 3 à 6 ans comment le célèbre coassement d'une rainette enjouée fit d'elle une légende chez les compagnons...

*Le **kamishibai** (littéralement « pièce de théâtre sur papier ») est un genre narratif japonais, sorte de théâtre ambulant où des artistes racontent des histoires en faisant défiler des illustrations devant les spectateurs.



UN SAMEDI AU MUSÉE

Deux samedis matin par mois à 10h30 des contes et des activités autour des métiers de l'artisanat et du monde des compagnons du Tour de France sont proposés aux jeunes visiteurs de 3 à 11 ans.

16 février / 3-6 ans

Kamishibai : La Grenouille de Narbonne et le Compagnon

2 mars / 3-6 ans / Kamishibai L'escargot voyageur

9 mars / 7-10 ans / Activité : Le Voyage

6 avril / 7-10 ans / Activité : Qu'est-ce qu'un blason

Renseignements au 02 47 21 62 20 ou

museecompaonnage@ville-tours.fr /

www.museecompaonnage.fr

Ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 9h à 12h30 et de 14h à 18h.

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS

Vendredi 25 janvier > 20h30 à La Pléiade

Au bout... & L'Entre de Séverine Bennevault Caton

Spécialiste de la danse en suspension, l'artiste tourangelle Séverine Bennevault Caton présente à l'occasion de cette soirée composée : *Au bout...*, un essai chorégraphique introspectif interprété au sol et sa nouvelle création *L'Entre*.

45 min. - 14 € / 11 € / 8 €

02 18 75 12 12 – billetterie@ccntours.com

Billetterie CCNT ou La Pléiade 02 47 38 31 30 - lapleiade@ville-lariche.fr

Lundi 18 février > 19h au CCNT

Ciné Danse Apéro

Mister Gaga, sur les pas d'Ohad Naharin, Tomer Heymann

Tomer Heymann présente un fascinant portrait du chorégraphe israélien Ohad Naharin, qui depuis vingt-cinq ans fait rayonner la BatSheva Dance Compagny de Tel Aviv et sa fameuse méthode « Gaga ». À l'issue de cette projection, l'équipe du CCNT vous invite à un moment convivial autour d'un apéro !

100 min - 5 € / 3 €

Samedi 23 février > 20h au CCNT

Trois décennies d'amour cerné de Thomas Lebrun

Avec *Trois décennies d'amour cerné*, Thomas Lebrun place la danse dans l'histoire particulière du sida. Envahis de risques, de peurs, de doutes ou de solitude, cinq interprètes incarnent en solo ou en duo cette magnifique pièce au propos toujours aussi présent.

60 min - 15 € / 12 € / 8 €

Mardi 26 février > 20h30 à la Salle Thélème

Another Look at Memory de Thomas Lebrun

Dans *Another look at memory*, Thomas Lebrun traverse en compagnie de trois de ses plus fidèles interprètes dix années d'écriture chorégraphique. Rejoint pour un quatuor final par un jeune danseur rencontré à l'École Supérieure du CNDC d'Angers, cette création parle de mémoire et de l'importance de la transmission.

60 min. - 12 € / 6 € / 4 €

Billetterie CCNT ou Université de Tours (www.ticketfac.univ-tours.fr)

Si vous souhaitez bénéficier d'une présentation de la programmation du CCNT dans votre structure, association... n'hésitez pas à contacter Mathilde Bidaux.

Renseignements et réservations : www.ccntours.com ou billetterie@ccntours.com

Tél.: 02 18 75 12 12

Sensibilisation : Mathilde Bidaux : mathilde.bidaux@ccntours.com / Tél.: 02 47 36 46 07

JEU DE PAUME - CHÂTEAU DE TOURS

Lieu de référence pour la diffusion de l'image contemporaine sous toutes ses formes, le Jeu de Paume a également pour mission d'assurer la valorisation de la photographie à caractère historique – donations et archives conservées par des institutions publiques ou privées, françaises et étrangères. C'est dans ce cadre que le Château de Tours et le Jeu de Paume proposent depuis 2010 une programmation spécifique d'expositions, centrées sur la recherche et la visibilité de fonds ou de collections de photographies.

Du 17 novembre 2018 au 12 mai 2019

« KOEN WESSING. L'IMAGE INDÉLÉBILE »

Commissaire : Jeroen de Vries

Koen Wessing (Amsterdam, 1942-2011), photographe de renommée internationale lié à l'agence de presse Hollandse Hoogte, a également compté parmi les correspondants de l'agence de presse française VIVA dans les années 1970. Après des études à l'Académie des arts d'Amsterdam dans les années 1960, il rejoint l'association d'artistes GKf (Fédération des arts appliqués), créée en 1945 et politiquement très marquée à gauche. En 1973, Koen Wessing se rend au Chili dans les jours qui suivent le coup d'État de Pinochet et réalise quelques-unes des photographies les plus marquantes de cette période, ce dont témoigne son livre *Chili, September 1973*. Marqué par la forme de l'essai photographique initiée par Weegee et proche de l'intensité dynamique de William Klein ou Ed van der Elsken, dont il a été l'assistant, Koen Wessing s'est attaché à rendre compte du contexte humain dans la turbulence des événements.

Cette exposition rassemble des photographies couvrant la plupart des séries importantes de son œuvre, notamment ses prises de vue en Amérique Centrale, Chine et Afrique du Sud.



Chili, septembre 1973 © Koen Wessing / Nederlands Fotomuseum, Rotterdam, Pays-Bas

Axes de réflexion :

- Photoreportage, histoire et événements
- Engagement et questionnement
- Espaces publics et conséquences des conflits politiques
- Compositions, mouvements et regards
- Séquences et récits en images

AUTOUR DE L'EXPOSITION

- Visites commentées destinées aux visiteurs individuels : **tous les samedis à 15h00**
- Visites commentées gratuites pour les groupes (adultes, associations, scolaires et publics jeunes,...), du lundi au samedi sur rendez-vous.
- Visites croisées CCC OD et Jeu de Paume – Château de Tours, le dernier samedi du mois : **26 janvier, 23 février, 30 mars et 27 avril 2019**
Visite de l'exposition « Koen Wessing. L'image indélébile » au Château de Tours et visite des expositions du CCC OD.
15h00 : Jeu de Paume – Château de Tours
15h30 : CCC OD – Centre de création contemporaine olivier debré
- Cycle de conférences : **les jeudis 7 février, 14 mars et 4 avril 2019 à 18 h 30**
Cycle de trois conférences autour des expositions de Frank Scurti, Koen Wessing et Alicja Kwade organisé par le Jeu de Paume et le CCC OD, au CCC OD – centre de création contemporaine olivier debré.

Le Jeu de Paume et le CCC OD – Centre de création contemporaine olivier debré se sont associés à l'université de Tours et à la Ville de Tours pour développer, en collaboration avec la direction des services départementaux de l'Éducation nationale (DSDEN) d'Indre-et-Loire, un parcours spécifique autour de la transmission de l'histoire de la photographie et des arts visuels.

DOSSIERS DOCUMENTAIRES

Des dossiers documentaires sont réalisés pour chacune des expositions du Jeu de Paume – Château de Tours. Ils rassemblent des éléments d'analyse et de réflexion autour des images présentées ainsi que des pistes de travail et des regards croisés entre les expositions du Jeu de Paume et les projets artistiques du CCC OD.

Ces dossiers sont disponibles sur demande ou téléchargeables sur le site Internet du Jeu de Paume (www.jeudepaume.org).

PARCOURS CROISÉ

Des actions de sensibilisation aux images et aux arts visuels (visites, parcours croisés, activités) sont proposées de manière complémentaire par le Jeu de Paume et le CCC OD pour inciter les publics à croiser leurs regards sur les expositions et les activités des deux centres d'art.

RENCONTRES ACADÉMIQUES ET PROFESSIONNELLES

À destination des enseignants ou des travailleurs sociaux, ces présentations commentées des expositions en cours initient des parcours croisés de sensibilisation aux images photographiques et arts visuels.

- En lien avec la DSDEN d'Indre-et-Loire, des rencontres académiques sont organisées afin de préparer la visite des élèves et d'échanger sur les projets de classe.
- Des invitations en matinée sont proposées aux relais de l'association Cultures du Cœur Indre-et-Loire, afin d'échanger sur les projets et les activités à développer avec tous les publics.

Informations pratiques

Château de Tours – Ouvert du mardi au dimanche de 14h à 18 h - plein tarif : 4€ ; tarif réduit 2 €

Réservations et contacts pour préparer les visites et les adapter en fonction des groupes :

- Service des expositions du Château de Tours : de@ville-tours.fr / 02 47 70 88 46
- Service éducatif du Jeu de Paume-Paris : sabinethirirot@jeudepaume.org / Service des publics du CCC OD : n.thibault@cccod.fr
- Équipe des étudiants-conférenciers : mediateurs.chateautours@gmail.com

GRAND THÉÂTRE DE TOURS

*Tisser des liens, inventer des projets,
créer des partenariats, c'est tout cela l'opéra !*

LES ACTIONS CULTURELLES ET PEDAGOGIQUES

A travers de nombreux projets, le service Jeune Public invite à la découverte de l'art lyrique et de la musique symphonique en s'appuyant sur la curiosité des jeunes (écoles, collèges, lycées, universités, instituts, structures de loisirs...). Ces rencontres, accompagnées et préparées, sont des moments de découverte, de partage, d'émotion et d'ouverture sur le monde des arts.

POUR LES TOUT-PETITS

Concerts Bébés (de 3 mois à 3 ans)

Gratuit pour les enfants - adultes : 5 €

En raison d'un nombre de places limité, la réservation est conseillée.

Au Grand Théâtre - Salle Jean Vilar

Le chant de la clarinette

Samedi 2 février à 10h30

Mercredi 6 février à 10h30

Pas si graves !

Mercredi 9 mars à 10h30

Samedi 13 mars à 10h30

Une première rencontre, tout en douceur, pour découvrir les instruments et la voix, éveiller l'écoute chez les tout-petits, en complicité avec leurs parents, grands-parents, assistantes maternelles.

Sensibilisation autour des **SPECTACLES JEUNE PUBLIC** :
dossiers pédagogiques + participation des enfants à un moment du spectacle.

Le premier spectacle de l'année 2019 :

Concert pour les Petites Oreilles

Voyage à Prague - Antonín Dvořák

Suite tchèque en ré majeur, Op.39

à partir de 5 ans (Grandes Sections) - Durée : 40 mn

Direction musicale et présentation Mehdi Lougraïda

Orchestre Symphonique Région Centre-Val de Loire/Tours

Séances scolaires

Judi 21 mars 2019 à 9h15 / 10h30 / 13h45 / 15h15

Vendredi 22 mars à 9h15 et 10h30

Laissez-vous entraîner dans ce voyage musical au cœur de la musique tchèque, des rives de la Moldau aux forêts de Bohême.

COLLEGIENS ET LYCEENS

Partenariat avec La Direction des services départementaux de l'éducation nationale d'Indre-et-Loire :

Viva l'Opéra ! et Viva l'Orchestra !

Une découverte globale autour du spectacle vivant, à partir d'une œuvre choisie dans la programmation pour élaborer un projet pluridisciplinaire.

L'Italienne à Alger - Viva l'Opéra !

100 élèves de collèges et lycées du département vont franchir les portes de l'Opéra pour visiter le bâtiment, découvrir des métiers techniques et artistique, assister à des répétitions de mise en scène, scène-orchestre puis à la générale de cet ouvrage (le 30 janvier au soir)

La Flûte Enchantée - Viva l'Opéra !

Le même accompagnement de projet sera ensuite proposé en février à destination de 225 élèves avec cette nouvelle production réalisée dans nos ateliers !



© Gérard Proust

En mars Viva l'Orchestra !

CHARLIE CHAPLIN / LES LUMIÈRES DE LA VILLE

Deux classes de 1^{ère} et Terminale option cinéma audio-visuel du lycée Balzac et une classe de 4^{ème} du collège Anatole France, assisteront à une répétition de l'Orchestre Symphonique Région Centre-Val de Loire/Tours dans le cadre du programme « Charlie Chaplin – Les Lumières de la Ville » sous la direction musicale de Gwennolé Rufet.

LES OPTIONS « ARTS DU SON » DANS LES LYCEES DE LA VILLE

Dans le cadre de cet enseignement d'exploration, une découverte des métiers techniques et artistiques présents au Grand Théâtre est proposée aux élèves de 2^{nde} ayant choisi cette option. Plusieurs rendez-vous sont prévus autour de l'opéra d'ouverture de saison : *Les Fées du Rhin*.

ÉTUDIANTS

Option concert-bébé (4 musiciens intervenants stagiaires) seront amenés à créer un spectacle pour les tout-petits (0-3 ans) qui sera donné au printemps. Ils ont pu assister à un concert bébé au Grand Théâtre en novembre dernier et ont échangé avec deux trombonistes de l'orchestre qui ont réalisé ces concerts bébés. Par la suite, ils seront accompagnés dans la mise en œuvre de leur action par Audrey Marion, musicienne intervenants du service petite-enfance de la ville de Tours. Ces actions leur offriront l'opportunité de compléter leur formation par la mise en pratique de séances pédagogiques tout public encadrées par les équipes du Grand Théâtre.

Option parrainage (5 musiciens intervenants stagiaires) vont sensibiliser des élèves qui seront parrainés par un(e) musicien (ne) de l'Orchestre ou un(e) membre des chœurs (5 parrains ou marraines). De janvier à mars, ces élèves assisteront à une répétition de l'Orchestre ou de mise en scène d'un opéra pour rencontrer leur parrain ou marraine in situ. Auparavant, les élèves auront fait connaissance de leur parrain marraine au sein de leur école et pourront les revoir pour leur poser de nombreuses questions.

Vendredi 1^{er} mars et lundi 4 mars autour de la Flûte Enchantée :

Une centaine d'élèves des écoles Frédéric Mistral et Henri Adam (Saint-Avertin) découvriront une répétition de mise en scène de la Flûte Enchantée pour voir leur parrain, marraine in situ.

Renseignements : Grand Théâtre de Tours
Tél. : 02 47 60 20 20 / www.operadetours.fr

Cultures du Cœur : mise à disposition de places pour les répétitions générales des opéras, des concerts symphoniques et concerts de musique de chambre, des spectacles Jeune Public / parcours possibles autour d'un opéra à partir d'un projet culturel élaboré en amont.

LE PETIT FAUCHEUX

SPECTALES JEUNE PUBLIC

Animalia

Mardi 12 février / 15h30 / Tarif : 5 € / Le Temps Machine
Ciné-concert par Waterzoï Cinéma – À partir de 4 ans mais aussi pour les grands – 45 mn

Dans le cadre du festival Planète Saturne organisé en partenariat avec la Cinémathèque de Tours, les Cinémas Studio, l'Espace Jacques Villeret et en coproduction avec Le Temps Machine

<http://www.barbarins.com/2017/11/21/animalia/>

Je suis plusieurs

Concert poétique en mouvement par la Cie Charabia

Mardi 12 mars / 18h30 / Tout public / À partir de 12 ans / Tarif : 4,20 € / Espace Jacques Villeret

Mercredi 13 mars / 10h15 & 16h00 / À partir de 6 mois

Pour sa nouvelle création à destination des tout-petits et des plus grands, Mathilde Lechat s'intéresse à l'Altérité, à ce qui nous unit, nous réunit et nous distingue. Accompagnée du contrebassiste Samuel Foucault, elle invite les spectateurs à s'installer au cœur du dispositif scénique, pour une aventure musicale immersive et intime.

Création accueillie en partenariat avec la programmation jeune public de la ville de Tours

<http://www.ciecharabia.com/portfolio/je-suis-plusieurs/>

RÉPÉTITIONS PUBLIQUES ET

RENCONTRES AVEC LES MUSICIENS

Plusieurs fois dans l'année, le Petit fauchoux propose des rencontres « **avant le concert, avec** » des musiciens accueillis dans la Programmation. Moment privilégié pour découvrir un musicien et son projet musical, ces rencontres sont **gratuites et ouvertes à tous**.

Jeudi 7 février à 18h : rencontre avec le **septet de Dominique Pifarély** animée par Vincent Coto, professeur au département de musicologie de l'université François-Rabelais.

OPEN ET CRAZY JAM !

Depuis plusieurs années, le Petit fauchoux s'associe à Jazz à Tours et à Jazz Région Centre pour proposer un cycle de Boeufs, une série de soirées où la scène est ouverte à tous ceux qui souhaitent venir jouer, chanter, danser et partager un moment musical informel.

Jazz à Tours, Noise Gate, JRC et le Petit fauchoux ont décidé de revoir la formule de ces classiques et néanmoins indispensables "boeufs" pour la saison prochaine. L'idée première est d'associer un maximum de musiciens, de danseurs, de partenaires et autres amoureux de la musique et de la fête.

Seront les bienvenues toutes les structures avec lesquelles nous avons déjà collaborées ainsi que tous les nouveaux qui souhaiteraient nous rejoindre pour ces moments joyeux et festifs.

Au programme en ce début d'année, 2 rendez-vous "Open Jam" organisés par Jazz à Tours et Noise Gate en janvier et mars et 1 rendez-vous "Crazy Jam" en mai :

Mercredi 23 janvier et 20 mars à 20h

Open Jam proposée par Jazz à Tours et Noise Gate

Mercredi 22 mars à 20h

Crazy Jam « Musique et danse » avec Sylvain Roudier.



CONCERT - RENCONTRE

Jeudi 14 mars / 14h30 / gratuit

Avec Raoul Jazz Clan - Collectif Insanis

Emmené par les compositions du batteur Vincent Negrao et par les textes du chanteur-rappeur Charlie Gérard, *Raoul Jazz Clan* invente une musique singulière, aux frontières du jazz, du slam et du hip-hop.

<https://soundcloud.com/user-32216831>

Vendredi 15 mars / 14h00 / gratuit

Avec Leïla Martial (voix, électronique, glockenspiel)

Révélation de la scène vocale de ces dernières années, Leïla Martial poursuit l'exploration d'un jazz hyper-dynamique ouvert aux influences des musiques actuelles : un mélange de virtuosité mélodique, de langues imaginaires et de bruitages.

<https://leilamartial.com>

CONCERTS À DÉCOUVRIR EN FAMILLE

Mercredi 30 janvier / 16h00 / gratuit / durée 30 mn

Steak & The Western Tuk Tuk

Capsul Collectif

Issu du foisonnant collectif tourangeau Capsul, *Steak* est un trio inclassable, tant par son instrumentation (voix, orgue, saxophones, effets, contrebasse, batterie...), que par sa direction artistique atypique. *Steak & The Western Tuk Tuk* est né de la collaboration entre le trio et deux artistes indiens : Lopa Mudra et Philip John. C'est lors d'une création à Chennai (Inde) en octobre 2018 que le projet a vu le jour. Entre folk, pop, jazz et musique carnatique, le groupe explore une esthétique hybride, puisant ses influences autant chez les Beach Boys ou les Beatles que chez Keith Jarrett.

www.capsulcollectif.com/groupe/steak

Renseignements / inscriptions : 02 47 38 91 18

isabelleboulanger@petitfauchoux.fr

Accessibilité : toutes les manifestations au Petit Fauchoux sont accessibles aux personnes en fauteuil (jauge limitée, merci de réserver) - Plus de détails sur tous les concerts, les actions futures et les propositions jeune public sur le site :

www.petitfauchoux.fr

Consulter le site de Cultures du Cœur pour les places de concerts mises à disposition.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS – PALAIS DES ARCHEVÊQUES

La richesse du musée des Beaux-Arts de Tours réside, notamment, dans la diversité des publics qui y sont accueillis : touristes, scolaires, étudiants, seniors et publics en famille.

Chaque année une attention toute particulière est portée à l'accueil des publics éloignés de la culture ou en situation de handicap.

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

CHAMPION METADIER.

Fragments / Transit / Disconnected

Du 16 novembre 2018 au 25 février 2019

Voir Inter-Face(s) n°28



Eugène Vidal, *Marabouts dans une mosquée de Constantine*
Huile sur toile ; 157 x 125 cm ;
Achat de l'Etat, 184
© Tours, musée des Beaux-Arts

L'ORIENTALISME

De la fin du 19^e à la première moitié du 20^e s. dans les collections du musée

Du 25 janvier au 15 avril

Dans le cadre des « Complicités » avec le Grand Théâtre de Tours, le musée propose un parcours thématique autour de l'Orientalisme si présent dans la peinture du 19^e au début du 20^e s., notamment dans les œuvres de Delacroix, Belly, Chassériau...

Ce parcours se fait l'écho pictural de la représentation de *L'Italienne à Alger*, composée par Gioachino Rossini (1824), et programmée du 1^{er} au 5 février 2019 au Grand Théâtre.

MUSEE POUR TOUS

Chaque premier dimanche du mois le musée des Beaux-Arts est gratuit. A cette occasion, des visites-flash des collections sont proposées à 11h, 14h30, 15h30 et 16h30.

Jeune public : La cocotte en papier vous mène sur la piste.

Une cocotte en papier entraîne les enfants dans un jeu de piste à travers les salles du musée à la recherche de 8 œuvres.

LES DESSOUS DU MUSEE

Les dimanches 20 janvier, 17 février et 17 mars visite du souterrain et des vestiges gallo-romains à 11h, 14h30, 15h30 et 16h30.

Nombre de places limité à 15 personnes.

Réservation conseillée : www.mba.tours.fr, rubrique Visite

LES COLLECTIONS EN DECOUVERTE

Cet hiver, trois thématiques de visite offrent la possibilité de découvrir différents thèmes d'histoire de l'art illustrés par les collections du musée.

Du 7 au 21 janvier : *L'invitation au voyage. L'Italie.*

Du 26 janvier au 25 février : *L'invitation au voyage. L'Orient.*

Du 02 mars au 30 mars : *Le beau idéal.*

Tous les lundis et samedis à 14h30

JEUNE PUBLIC- LE MUSEE AMUSANT

Visite libre / Parcours en famille

Le parcours libre invite les plus petits comme les plus grands à appréhender en famille le musée de manière différente. Plusieurs stations de jeux, les « box », permettent de recomposer une nature morte en 3D, de réaliser des puzzles, de se costumer devant un tableau, de mener une enquête...

Durée du parcours 1 h, dès 3 ans

Le coin des 3-11 ans

Dimanche 27 janvier et 24 février

15h : Viens jouer au musée : *Les quatre saisons* / 6-11 ans

16h30 : L'heure des Tout-Petits : *L'after sieste* / 3-5 ans

Grands formats, couleurs éclatantes, formes géométriques autant d'éléments que l'on retrouve dans les œuvres de Champion Métadier et qui sont expliqués aux enfants.

La création d'une œuvre numérique sur tablette clôture la séance de manière à mettre en pratique une technique employée par l'artiste.

Réservation obligatoire sur www.mba.tours rubrique Visite en famille

L'espace ado 12-15 ans

Adolescents en création / Lunettes noires et sac à dos...

Mercredi 13, jeudi 14, vendredi 15 février

14h30-16h30 sur 3 demi-journées

Les adolescents accompagnés par un médiateur du musée et Marie Remande, professionnelle de l'écriture, parcourent les salles du musée en quête d'un voyage intérieur, dans le temps et dans l'espace... Vient ensuite le temps de l'écriture !

Incarnant chacun un personnage, ils proposeront une restitution de cet atelier lors du *Printemps des Poètes* en mars 2019.

Atelier sans supplément (droit d'entrée : 3€)

Réservation obligatoire sur www.mba.tours rubrique Visite en famille

Adolescent en création / Mang'art / Samedi 16 mars de 14h30-17h

Les adolescents, accompagnés par un médiateur du musée et un auteur de bande dessinée (Philippe de La Fuente), décryptent une œuvre orientaliste puis l'interprètent en atelier à la façon d'une vignette de Manga.

Visite et atelier : 5€

Réservation obligatoire sur www.mba.tours rubrique Visite en famille

Les vacances au musée

Les 13, 14, 15 février

14h30- 16h30 : *Lunettes noires et sac à dos...* / 12-15 ans

Les 20, 21, 22 février

10h-12h : *L'atelier des vacances* / 6-11 ans

Réservation obligatoire sur www.mba.tours rubriques Visites en famille.

Renseignements :

Service des Publics : Tél. : 02.47.05.68.73

Virginie Dansault, responsable du service des Publics et médiatrice, v.dansault@ville-tours.fr

Marie Arnold, médiatrice et référente Handicap, m.arnold@ville-tours.fr

Evelyne Plumecocq, médiatrice et plasticienne, e.plumecocq@ville-tours.fr

Jean-Paul Durand, médiateur, jp.durand@ville-tours.fr

Sophie Gautier, médiatrice, s.gautier@ville-tours.fr

Découvrez la programmation du musée sur

www.mba.tours.fr

LE TEMPS MACHINE

PROGRAMMATION JEUNE-TOUT PUBLIC

Vous aimez la musique live ? Vous aimez vos enfants ? Vous allez adorer ce début d'année puisque c'est sur cette période que se concentre cette saison la majorité de la programmation jeune/tout public du Temps Machine. Cinq propositions pour sillonner ces trois mois.

Après un premier concert le 12 janvier dernier avec nos chouchous des îles, les Francky Goes to Pointe-à- Pitre et leur zouk-rock chaloupé, le voyage continue jusqu'à La Parenthèse à Ballan-Miré le samedi 2 février aprèm où Totorro and Friends nous proposeront leur game-concert pour que vous puissiez jouer en musique sur le jeu mythique Another World. En attendant, que les parents n'hésitent pas à ressortir leur Atari ST histoire de s'entraîner avant le jour J.

On fait ensuite un saut en Chine, et plus particulièrement dans les studios d'animation de Shangai, pour y découvrir trois pépites d'animation. Animalia, le ciné-concert du Waterzoï Cinéma proposé sur ces courts-métrages intronisera la première participation du LTM et du Petit faucheur au festival Planète Saturne le mardi 12 février aprèm (1er mardi des vacances). Poésie visuelle et sonore garantie.

En mars, on continue avec le festival itinérant jocondien dédié au très jeune public, le festival Circuit Biscuit. Le dimanche 17 mars la compagnie La Rotule présentera aux tout-petits le voyage d'un rond rétro-projetée dans L'Epopée d'un pois.

Le voyage se terminera le samedi 30 mars matin au Musée des Beaux-Arts de Tours qui nous fait l'honneur d'accueillir le duo banjo-harpe du duo Florent-Perrudin dans le cadre du festival des musiques surprenantes porté avec nos copains du petit faucheur, le festival Super Flux, et ce n'est pas rien ce festival !



ACTIONS EN DIRECTION DES COLLEGIENS

Dans le cadre du dispositif **Des Étoiles Plein les Oreilles** (DEPLO), le collège Léonard de Vinci de Tours, le collège Georges Besse (Loches) et le collège Roger Jahan (Descartes) bénéficient tout au long de l'année scolaire d'ateliers autour de l'écriture de texte, slamé ou chanté.

Focus sur la progression des ateliers au collège Léonard de Vinci

Au collège Léonard de Vinci, c'est le slam et le thème de "l'autre" qui sont de mise, une thématique riche et ouverte qui ne manque pas de susciter une grande diversité de réflexions et d'échanges entre les élèves de 3ème et les artistes intervenant auprès d'eux. En accord avec ce thème et avec l'aide de leurs professeurs de langues vivantes, histoire, SVT et musique, les élèves ont aussi l'opportunité de se lancer un petit défi supplémentaire : mélanger plusieurs langues à leur texte.

Le 6 décembre s'est donc tenue la troisième session slam pour les classes de 3ème 2 et 3ème 4. Après une première séance d'introduction et d'initiation avec La Meute Slam et une intervention des slameurs burkinabés d'Afrikan'DA en collaboration avec le festival Plumes d'Afrique, au mois de Novembre, Mr. Zurg et Yopo, les slameurs de La Meute Slam, sont revenus au collège pour accompagner les élèves dans le processus d'écriture.

Avant qu'ils ne s'emparent de leur stylo, les deux intervenants ont donné aux élèves les outils artistiques nécessaires à l'identification et à l'expression des sentiments et messages qu'ils souhaitaient transmettre. Grâce à des jeux interactifs, vidéos, et démonstrations des slameurs, les collégiens ont été amenés à s'exprimer en utilisant des images métaphoriques, et ont ensuite réfléchi à la distinction entre le fond d'un poème et sa forme. C'est forts de tous ces apports que les élèves ont ensuite pu amorcer l'écriture de leur slam en petits groupes, partageant leurs idées sur le thème de l'autre, de la différence, des similitudes et de tout ce que cela pouvait leur évoquer. Une démarche de création tant artistique que citoyenne, dont les échanges ont notamment pu faire ressortir des réflexions autour de la parité homme/femme, du handicap, ou encore des différences culturelles et générationnelles.

Les collégiens ont maintenant deux mois pour peaufiner le fond et la forme de leur texte avant de le présenter oralement à leurs camarades de classe, lors de leur troisième et dernier rendez-vous avec La Meute Slam : le 5 février.

Le dispositif DEPLO est un dispositif développé par le Temps Machine et le Petit faucheur depuis l'année scolaire 2016-2017, soutenu par la DRAC Centre-Val de Loire, l'académie d'Orléans-Tours, le Conseil départemental d'Indre-et-Loire et l'Université François Rabelais de Tours, il s'insère dans un protocole d'accord visant à développer en Indre-et-Loire les actions d'éducation artistique et culturelle au sein des collèges et relève du PEAC à mettre en œuvre dans les établissements scolaires.

Renseignements et contact : Claire Heymans - Chargée de l'action culturelle
Tél.: 02 18 88 50 75 (tous les jours de 14h à 17h sauf le mercredi) / claire@letempsmachine.com
www.letempsmachine.com

CINÉMATHEQUE DE TOURS

Ciné-concert proposé dans le cadre de **PLANÈTE SATOURNE**

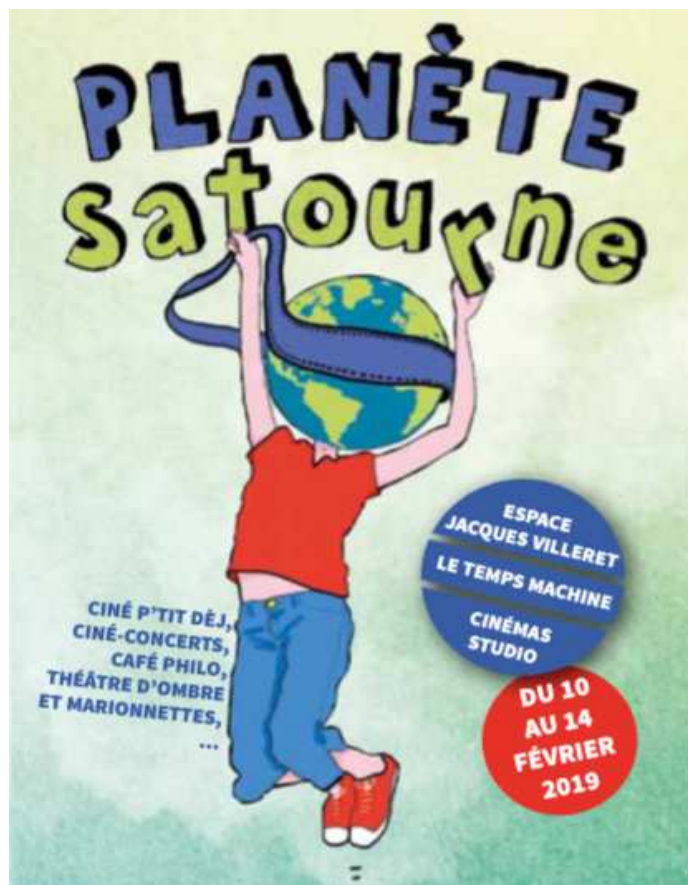
Jeudi 14 février 15h30

Espace Jacques Villeret

Rachmanimation

Programme de six courts métrages d'animation russes de 1927 à 1985 accompagnés d'extraits d'œuvres de Sergueï Rachmaninov, d'arrangements de ses thèmes et de mélodies populaires russes. Composition et interprétation : Vadim Sher (piano) et Dimitri Artemenko (violon).

Durée : 55 minutes - Tout public à partir de 5 ans - Tarifs : 5 € -

Réservation au 02 47 21 63 95 ou à cinematheque@ville-tours.fr**REGARDS SUR LE CINEMA HONGROIS**

En partenariat avec l'Institut culturel de Hongrie à Paris

Lundi 4 mars 19h30

Hiver éternel (Őrök tél) de Attila Szász 2018 Hongrie Couleurs 1h40

À la fin de la guerre, Iren doit quitter sa famille pour aller travailler, à la demande des Russes, trois semaines dans les champs de maïs. Contrairement à ce qui lui a été dit, elle se retrouve dans un camp de travail en Union Soviétique. À travers l'histoire de cette femme qui trouve la force de survivre à des conditions de vie inhumaine, le cinéaste revient sur cette page de l'histoire hongroise peu connue, la déportation de milliers d'hommes et de femmes dans des mines et usines soviétiques. Captivant.

Soirée présentée par János Havasi, directeur de l'Institut culturel de Hongrie à Paris et auteur de l'ouvrage dont est tiré le scénario. En présence du Consul de Hongrie pour la Région Centre.

Copie en provenance du Centre culturel de Hongrie.

Tarif unique : 3 €.

Hommage à István Szabó

Lundi 11 mars 19h30 et 21h30

UNE SOIREE, DEUX FILMS**A 19h30 - La Porte (Azajto)**, 2010, Hongrie, Couleurs, 1h37

Avec Helen Mirren et Martina Gedeck

Dans le Budapest des années 60, la rencontre de deux femmes : une jeune écrivaine, Magda et sa femme de ménage Emerenc. Szabó adapte au cinéma le roman éponyme de Magda Szabó, qui reçut le prix Femina étranger en 2003. La performance des deux actrices a été vivement remarquée à la sortie du film.

A 21h30 - Colonel Redl (Redl ezredes), 1985, Hongrie, Couleurs, 2h20

Avec Klaus-Maria Brandauer.

De naissance modeste dans une minorité ethnique de l'Empire austro-hongrois, le jeune Alfred Redl, intelligent et travailleur, poursuit ses études et entre à l'école militaire. Remarqué pour son dévouement pour l'Empereur, il monte rapidement les échelons de la hiérarchie. Splendide évocation de l'Empire austro-hongrois à la veille de la Grande Guerre.



Jeudi 21 mars 19h30

Ciné-concert

Leonardo da Vinci de Giulia Cassini-Rizzotto et Mario Corsi 1919 Italie Noir et blanc 50min.

Le film *Leonardo Da Vinci* retrace l'histoire de ce génie de la Renaissance, depuis son apprentissage jusqu'à ses dernières années au Château du Clos-Lucé à Amboise, en passant par sa rencontre avec Mona Lisa. Leonardo da Vinci sera incompris dans son pays autant pour sa vision de l'art que pour sa pratique de la médecine. Il sera obligé de quitter l'Italie et d'accepter l'invitation du roi de France.

À noter que le film est réalisé par une femme, pionnière du cinéma italien.

Film mis en musique par l'Ensemble Douce mémoire, direction Denis Raisin Dadre.

Copie en provenance du Centre expérimental cinématographique de Rome – Cinémathèque nationale de Rome

Renseignements : www.doulcememoire.com

Contact : Cinémathèque de Tours
7, rue des Tanneurs - 37000 Tours
02 47 21 63 97 / www.cinematheque.tours.fr

CENTRE DE CRÉATION CONTEMPORAINE OLIVIER DEBRÉ

Lieu de partage, de vie, de rencontre, le Centre de création contemporaine olivier debré* (CCC OD) favorise l'accès à la culture pour tous, notamment en développant des parcours de sensibilisation à l'art contemporain en partenariat avec des relais associatifs, territoriaux, éducatifs ou privés.



ZOOM SUR LE PARCOURS « IMAGES ET ARTS VISUELS »

En partenariat avec Le Jeu de Paume, l'Université et la Ville de Tours, en collaboration avec la direction des services départementaux de l'Éducation nationale (DSDEN) d'Indre-et-Loire.

Formation à la médiation 2018/2019

Deux étudiantes de Master 1 (Histoire de l'art et Culture & médiation) de l'Université de Tours sont formées par les équipes du CCC OD et du Jeu de Paume à la médiation des arts visuels et à la visite-conférence. Des actions de sensibilisation à l'histoire de la photographie et de l'art contemporain sont ainsi proposées aux publics de manière complémentaire.

Visites croisées (pour les visiteurs individuels)

Dernier samedi du mois : 26 janvier, 23 février, 30 mars

Dans les nouvelles expositions « Koen Wessing. L'image indélébile » à 15h au Jeu de Paume – château, et « 15 easy short films » de Franck Scurti à 16h30 au CCC OD, autour d'une thématique commune « perception du quotidien ».

Cycle de conférences (pour les visiteurs individuels)

Les jeudis 7 février, 14 mars et 4 avril à 18h30 au CCC OD

cycle de trois conférences autour des expositions de Franck Scurti, Koen Wessing et Alicja Kwade organisé par le Jeu de Paume et le CCC OD,

Sans réservation, tarif : 4€, gratuit pour les membres CCC OD LEPASS

Parcours croisé CCC OD – Jeu de Paume (pour les groupes)

dans les expositions, à préparer et à adapter en fonction des groupes

Informations et réservations auprès du service des Publics du CCC OD ou du service des expositions du Château de Tours.

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Rencontre enseignants : mercredi 6 février à 14h et à 16h

Pour préparer sa visite avec sa classe autour de l'exposition au CCC OD d'Alicja Kwade « The resting thought », à 14h pour les enseignants du cycle 1 et du second degré, à 16h pour ceux des cycles 2 et 3.

Réservée aux enseignants - sur inscription auprès des conseillers départementaux arts plastiques de la DSDEN 37

ÉVÉNEMENTS DE L'HIVER (sans réservation)

2018/2019 : EXPOSITIONS

- **Franck Scurti « 15 easy short films »**, jusqu'au 10 mars
Première exposition de l'ensemble des vidéos de l'artiste plasticien.
- « **Les Nymphéas d'Olivier Debré** », prolongation toute l'année 2019. Enrichissement de l'exposition au cours de l'année
- **Alicja Kwade « The resting thought »**, à partir du 1^{er} février
Production d'une œuvre sculpturale monumentale pour la nef.
- **Fabien Mérelle « Abri, pierre, bois, encre, papier »**,
A partir du 30 mars. Première exposition à Tours des dessins de l'artiste.
- **Mauricio Nannucci « Listen to your eyes »**
Une œuvre lumineuse sur le toit du CCC OD.

JEUDI NOCTURNE : CONFÉRENCES

- **24 janvier à 18h30** conférence de l'artiste Franck Scurti en lien avec son exposition « 15 easy short films ».
- **7 février à 18h30** conférence en partenariat avec le Jeu de Paume autour de l'exposition de Franck Scurti au CCC OD.
- **28 février à 18h30** conférence de l'historien d'art Thierry Davila, auteur de *Marcher, créer. Déplacements... dans l'art de la fin du XXe siècle*.
- **jeudi 14 mars à 18h30** conférence en partenariat avec le Jeu de Paume autour de l'exposition « Koen Wessing. L'image indélébile » au château.
- **jeudi 28 mars à 18h30** visite musicale dans les expositions par les étudiants du Centre de formation des Musiciens Intervenants de l'Université de Tours.

sans réservation, tarif : 4€, gratuit pour les membres CCC OD LEPASS

RENDEZ-VOUS RÉGULIERS (sans réservation)

- **nouveau rendez-vous : le dimanche à 16h30 et les jeudis à 18h30 et samedis à 16h30**
visite commentée selon un parcours thématique proposé par le médiateur.
- **le dernier samedi du mois** : visites croisées à 15h au Jeu de Paume – château de Tours, à 16h30 au CCC OD.
- **chaque jeudi de 18h à 20h HAPPY HOUR au CCC OD**
une entrée achetée = une entrée offerte

Tarifs

7 € (plein), 4 € (réduit), 9 € (avec une visite)
Gratuit pour les moins de 18 ans.

Horaires

du mercredi au dimanche de 11h à 18h - jeudi jusqu'à 20h, samedi jusqu'à 19h - ouverture tous les jours sauf le 25 décembre, 1^{er} janvier et 1^{er} mai.

Renseignements : CCC OD – Service des Publics

Noélie Thibault / Barbara Marion

n.thibault@cccod.fr / b.marion@cccod.fr / 02 47 66 50 00

agenda complet disponible sur le internet :

www.cccod.fr

BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES DE TOURS

OUVERTURE DE LA BIBLIOTHEQUE CENTRALE UN DIMANCHE APRES-MIDI PAR MOIS

La Bibliothèque Centrale est ouverte un dimanche par mois de **14h30 à 18h**. Tous les espaces sont ouverts sauf la salle Patrimoine. Vous pourrez profiter pleinement de la bibliothèque sur ce temps de la semaine propice à la détente et au loisir.

Ouverture les dimanches : 20 janvier, 17 février, 17 mars, 28 avril 2019.

HEURES DU CONTE SIGNEES EN LANGUE DES SIGNES FRANCAISE

La Bibliothèque municipale propose un cycle d'heures du conte mensuelles traduites en Langue des Signes Française par Elisabeth Révérand, Cécile Hérison, Aude Makowski et Amélie Hedin, interprètes français/LSF diplômées.

Prochains rendez-vous pour les enfants de 4 à 6 ans :



mercredi 23 janvier à 10h30

Bibliothèque Paul Carlat (Sanitas)

mercredi 27 février à 16h

Médiathèque des Fontaines



(A)MUSEES-VOUS À LA BIBLIOTHÈQUE

C'est à travers le thème de « LA MATIERE » que les médiateurs des musées de Tours vous proposent d'aborder les collections lors de cette deuxième saison.

Seul, en famille, entre amis ou voisins et quel que soit votre âge, venez (re)découvrir la richesse de nos musées dans une ambiance conviviale !

Cet événement, gratuit, est accessible aux enfants et adultes en situation de handicap quel que soit le type de handicap (accessibilité fauteuils, approche tactile, supports écrits et audio, loupes, ouvrages gros caractères...).

mercredi 6 février à 14h

Bibliothèque de la Rotonde

mercredi 3 avril à 14h

Bibliothèque de la Bergeonnerie (*seulement musée du Compagnonnage et musée des Beaux-Arts*)



RETOUR SUR AU TOURS DU HANDICAP ET DE LA CULTURE

La Bibliothèque Centrale a fait salle comble (et comblée !) le dimanche 18 novembre dernier, pour la performance de danse dirigée par Dimitri Tsiapkinis et portée par Omnivion et ses partenaires. Le projet artistique Newtopia est un espace de dialogue entre singularités. Axé sur l'individu, il rassemble et enrichit le groupe en valorisant la coopération et l'échange autour de la confiance de chacun en son potentiel expressif et créatif.

Newtopia 4 est le renouvellement d'une collaboration durable avec le service psychiatrique du CHRU de Tours. Réunissant amateurs et professionnels dans une dynamique de recherche, ce projet a pour objectif la (re-)découverte constante d'une danse sensible, joyeuse et solidaire. La pédagogie et les préoccupations artistiques qui l'animent mettent l'authenticité et l'intelligence émotionnelle au centre des interactions. Plus précisément, pour le danseur, un mouvement affranchi de la virtuosité et d'un rapport comptable au corps (soi) et aux autres (autrui); pour le spectateur, un événement affranchi du sceau du spectacle, une performance sans tour de force, une valorisation des échanges sensibles et parfois remplis d'humour !



Contact : Action culturelle et développement des services aux publics empêchés – Bibliothèque Municipale
Emmanuelle Jarry e.jarry@bm-tours.fr (02 47 54 30 43) et
Frédéric Bachelier f.bachelier@bm-tours.fr / médiathèque F. Mitterrand, Lyse Dumaine l.dumaine@bm-tours.fr
(02 47 31 07 36) à la Bibliothèque Centrale.
www.bm-tours.fr