



Photography by shurkin_son from Freepik

Diplôme d'Université

La musique et le tout-petit, la musique et l'enfant en situation de handicap

Cette formation s'appuie sur les 35 années d'expérience du Centre de Formation de Musiciens Intervenants (CFMI) de Tours en matière d'intervention musicale et artistique dans le champ éducatif.

Elle s'adresse à des professionnels issus des secteurs artistiques et éducatifs (musiciens intervenants, personnels enseignants des conservatoires, professeurs des écoles, animateurs, artistes...) ou issus du secteur médico-social (personnels de santé, éducateurs, personnels de la petite enfance...) ayant des compétences musicales confirmées.

Il s'agit pour le stagiaire, au terme de la formation, d'être en mesure de mobiliser ses compétences musicales et sa connaissance des publics pour intervenir dans les lieux de vie de l'enfant de la naissance à 3 ans (crèches, structures d'accueil, réseaux d'assistantes maternelles...), et de l'enfant en difficulté ou en situation de handicap (établissements d'éducation spécialisée, Instituts Médico-Educatifs...), en étroite collaboration avec les professionnels de ces milieux.

Objectifs

Cette formation vise à permettre au stagiaire :

- ▶ de développer et d'approfondir la connaissance des lieux de vie du très jeune enfant (de la naissance à 3 ans) et des caractéristiques de la situation de l'enfant en situation de handicap ;
- ▶ de se familiariser avec des pratiques musicales spécifiquement basées sur les principes élémentaires de la musique et des modes de jeux fondamentaux ;
- ▶ de confronter ses connaissances et ses compétences à la réalité des terrains, en étant placé dans des situations d'observation et d'intervention musicale différentes.

Publics visés

Les candidats à la formation devront pouvoir manifester une pratique musicale de très bon niveau (instrumentale et/ou vocale). Ils pourront être issus :

- ▶ du secteur médico-social (personnels de la petite enfance, éducateurs, personnels de santé ...),
- ▶ du secteur éducatif et artistique (musiciens intervenants, artistes, enseignants, animateurs...).

INTERVENANTS

▶ Responsable pédagogique :

- ▶ Isabelle GREGOIRE, Enseignante au Centre de Formation de Musiciens Intervenants de l'Université de Tours

▶ Intervenants :

- ▶ Valérie PENNEQUIN, Professeure en psychologie à l'université de Tours
- ▶ Sophie PIVRY, Chargée de cours en Psychologie à l'université de Tours
- ▶ Julie BOUDSOCQ, Musicienne intervenante au Grand Théâtre de Tours
- ▶ Amandine VACHAUD, Psychomotricienne au Centre universitaire de jour de pédopsychiatrie au CHRU de Tours
- ▶ Aude RAMBAULT Pédopsychiatre au CHRU de Tours

1 session de 5 jours en septembre
6 sessions de 2 à 3 jours entre octobre et mai
soit 120 heures de formation et
80 heures de stage (200 heures au total)
Groupe de 20 personnes maximum

Lieu de formation :

Centre de Formation de Musiciens Intervenants (CFMI)
« La Charmoise » - 7 rue Inglessi - 37230 Fondettes

Tests d'entrée 2026 : 1er décembre 2025, 23 mars, 4 mai, 1er juin et 2 juillet 2026

Formation de septembre 2026 à mai 2027 (soutenance en juillet 2027)

Renseignements pédagogiques, administratifs et inscription aux tests : Sylvie COMPLIDO (CFMI) au 02.47.36.77.40

Renseignements administratifs - dossier de financement : Delphine CHERON au 02.47.36.81.30

Tarif 2025/2026 : 1 970 €⁽¹⁾ nets

⁽¹⁾ Il existe un tarif pour les particuliers autofinçant leur formation.

Programme de la formation

- ▶ **Module 1 : Etude du développement du jeune enfant, identification des différents troubles du développement et des situations de handicap chez l'enfant (30 heures)**
 - Développement affectif, moteur et cognitif de l'enfant de moins de trois ans – 12 heures
 - Différentes situations de handicap ou de difficultés chez l'enfant – 12 heures
 - Troubles autistiques chez l'enfant – 6 heures
- ▶ **Module 2 : Connaissance et pratique de l'action musicale avec le tout-petit, avec l'enfant en situation de handicap et l'enfant en difficulté (70 heures)**
 - La musique et le tout petit – 35 heures
 - Environnement sonore de l'enfant
 - Diversité des situations musicales
 - Relation de l'enfant au son, à l'imaginaire et au jeu
 - La musique et l'enfant en difficulté – 35 heures
 - La présence artistique comme vecteur d'expression et de dynamique de vie
 - L'effet de la musique sur le comportement de l'enfant en difficulté
 - Le développement d'une relation humaine de qualité avec l'enfant
- ▶ **Module 3 : Méthodologie d'observation et d'analyse des expériences, et mémoire (20 heures)**
 - Rédaction d'un mémoire (portant sur l'action engagée sur un des lieux de stage)
 - Soutenance du mémoire
- ▶ **Module 4 : Interventions pratiques - Stages (80 heures)**
 - stage pratique en centre d'accueil d'enfants de la naissance à 3 ans (crèche...) - 33 heures
 - Stage pratique en centre d'accueil d'enfants en difficulté ou en situation de handicap (IME, CAMSP, pédopsychiatrie...) - 33 heures
 - Renforcement de la présence sur le lieu de stage (parmi les deux lieux fréquentés) qui donnera lieu à l'écriture du mémoire - 14 heures

Modalités d'évaluation

Le contrôle des connaissances comprend :

- ▶ Contrôle continu écrit et oral,
- ▶ Rédaction d'un mémoire et soutenance devant un jury

Méthodes mobilisées

- ▶ Travaux dirigés
- ▶ Stage

Modalités d'accès

- ▶ Baccalauréat + 2 années d'études (ou d'activité professionnelle)
- ▶ Pratique musicale d'un bon niveau. Toutes les esthétiques musicales (musiques traditionnelles, classiques, jazz, actuelles...) sont acceptées.
- ▶ Tests d'entrée
 - Interprétation d'un programme vocal et instrumental de 10 minutes, rendant compte des capacités musicales expressives et créatives du candidat et dont une partie pourrait s'adresser à la toute-petite enfance.
 - Entretien.
- ▶ Candidature sur le site du CFMI : cfmi.univ-tours.fr



photography by Анастасия Трибунани from Pixels

Service de Formation Continue

60 rue du Plat d'Étain - BP 12050
37020 TOURS Cedex 1

formation-continue@univ-tours.fr

Tél. : 02 47 36 81 31

Informations mises à jour le 2 octobre 2025 et susceptibles d'évolutions. Les tarifs s'appliquent à l'année universitaire en cours. Vous pouvez consulter les Conditions Générales de Vente sur le site Internet de la formation continue. Formation accessible aux personnes en situation de handicap.

cfmi.univ-tours.fr