

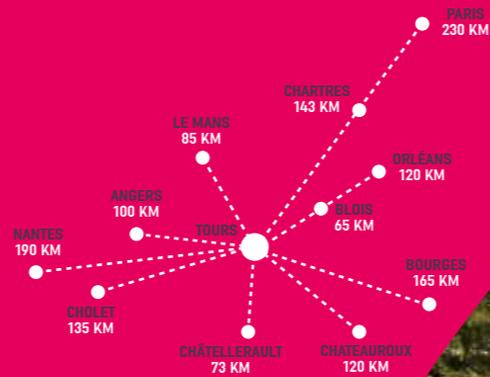
*« Par la musique qu'est-ce que l'on fait ?
On entre en communication d'une façon extraordinaire.
On est deux quand on fait de la musique,
il y a celui qui émet et celui qui reçoit.
L'important c'est le lien. »*

Albert Jacquard,

Colloque « Chemins de Musique : Place et enjeux
de la création dans le parcours musical »,
CFMI de Tours, Avril 2005

CRÉATION GRAPHIQUE  www.ecorce-graphique.com - Imprimerie BERGER 02 43 14 54 91 - © Crédits Photos : Fotolia


UNIVERSITÉ
FRANÇOIS - RABELAIS
TOURS



CFMI
Centre de Formation
de Musiciens Intervenants

Université François Rabelais de Tours
« La Charmoise »
7, rue Jean Inglessi 37230 Fondettes

T 02 47 36 77 40
F 02 47 42 21 38

MAIL cfmi@univ-tours.fr
WEB www.ash.univ-tours.fr/cfmi

Pour vous rendre au CFMI,
Itinéraire sur votre mobile




UNIVERSITÉ
FRANÇOIS - RABELAIS
TOURS



CENTRE DE FORMATION
DE MUSICIENS
INTERVENANTS
DE TOURS

Devenir
Musicien
Intervenant



UN MÉTIER

UN MUSICIEN POUR LES ENFANTS, qui...

- ▶ Intervient dans les écoles maternelles et élémentaires en collaboration avec les équipes enseignantes de l'Éducation nationale
- ▶ Enseigne dans les écoles de musique et les conservatoires
Éveil musical, pratiques collectives, ateliers ...
- ▶ Intervient auprès des services de la petite enfance
Crèche, halte-garderie, réseau d'assistantes maternelles
- ▶ Dirige des activités de découverte musicale

UN MÉDIATEUR CULTUREL, qui ...

- ▶ Intervient au sein des structures culturelles
Orchestres, médiathèques, programmations culturelles...
- ▶ Développe des actions pour l'accès à la culture et à la pratique musicale sur l'ensemble d'un territoire.

Ses qualités relationnelles, son engagement artistique, son goût pour la transmission et le partage des émotions musicales lui sont essentiels.

Il est employé par une collectivité territoriale (ville, communauté de communes...) ou une association. Le Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant (DUMI) permet en outre d'accéder au cadre d'emploi d'Assistant Spécialisé d'Enseignement Artistique dans la fonction publique territoriale.



UNE FORMATION

PRÉPARATION AU DUMI

Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant

1500 heures de formation professionnelle réparties sur 2 ans pour les étudiants en formation initiale ou 3 ans en alternance pour les étudiants en formation en cours d'emploi.

Cette formation d'artiste et de pédagogue place la relation humaine au cœur de la musique et de la pédagogie. Basée sur une dynamique constructive alternant pratique musicale et réflexion, elle est ouverte à la diversité des langages musicaux.

ÊTRE UN MUSICIEN CRÉATIF ET POLYVALENT

- ✓ Pratique vocale
Technique vocale individuelle, physiologie de la voix, chant choral, direction de chœur, improvisation vocale et jeux vocaux, compositions vocales
- ✓ Pratique instrumentale
Accompagnement polyphonique (guitare, clavier), accompagnement rythmique, fabrication d'instruments, ensembles instrumentaux
- ✓ Pratique musicale collective
Percussions afro-cubaines, gamelan javanais, soundpainting, improvisation jazz, musiques traditionnelles
- ✓ Création
Spectacles pour enfants, création de chansons (texte, musique, arrangement, mise en scène), jeu musical et corps sonores, élaboration et conduite d'un projet musical
- ✓ Connaissance et pratique des langages musicaux
Analyse et culture musicale, formation musicale, écriture - composition
- ✓ Expression et communication
Expression corporelle et danse, théâtre musical, communication orale et écrite, musique assistée par ordinateur, concerts et événements culturels

TRANSMETTRE LA MUSIQUE AUX ENFANTS

- ✓ Culture pédagogique et professionnelle
Psychologie de l'enfant, psychopédagogie, psychologie du métier, élaboration de projet, insertion professionnelle
- ✓ Pratique pédagogique
Pédagogie des pratiques vocales, de l'écoute, du rythme, de l'invention, préparation à l'intervention en milieu scolaire
- ✓ Pédagogie appliquée
Stages réguliers en école avec un tutorat pédagogique, sensibilisation à l'intervention en crèche, en CLIS, à l'hôpital

- Retrouvez le contenu des formations
- + Dates des recrutements
- + Dossier d'inscription
- + Planning des journées portes ouvertes
- ▶ www.ash.univ-tours.fr/cfmi

ACCÈS À LA FORMATION

NIVEAUX PRÉALABLES

- Baccalauréat (ou DAEU) + 2 années d'études ou d'activité professionnelle.
- Pratique musicale (instrumentale ou vocale) de très bon niveau, équivalente à un CFEM ou un DEM dans le cadre d'études en écoles de musique (ces diplômes sont souhaités, mais non exigés).
Toutes les esthétiques musicales (musiques traditionnelles, classique, jazz, musiques actuelles...) permettent d'accéder à la formation.

MODALITÉS D'ACCÈS

- Pré-sélection sur dossier
- Tests d'entrée :
Admissibilité
Interprétation instrumentale
Interprétation vocale
Mémorisation
Déchiffrage
Improvisation
Admission
Commentaire d'écoute
Épreuve de communication (réalisation d'un projet musical)
Entretien

Par convention entre le CFMI de Tours et le CEFEDM Bretagne-Pays de Loire, possibilité d'obtenir le DUMI et le Diplôme d'État de professeur de musique en 3 ans. (Voir conditions et modalités sur le site internet du CFMI).

